

14. Olé

Das zweiteilige Stück beginnt mit dem Titel «Tatkraft» und ist ein streng metrischer, gradliniger Prozessions-Marsch, dem nichts im Wege steht. Im zweiten Teil «Im Schuss» geht es an die Arbeit: flink, leichtfüßig, schnell und noch schneller; aber immer mit grosser Spielfreude!

Interpreten:

Theres Linder, Komposition, Klavier



Franziska Grütter, Violine



Matthias Siegenthaler, Cornet



Fabian Soltermann, Drum



[Noten bestellen](#)